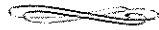


程中，愛再次被定義為「喔，這我喜歡」，或「我一定也得要有」，以及負面的「我在當中得不到我想要的」。




愛心與敬拜是基督徒的兩大要務，有人因此認為許多基督徒做得很爛，不可原諒。難怪那群有教養的人對教會嗤之以鼻，認為不過爾爾。如果銀行處理財務和教會處理愛心與敬拜一樣笨拙，不出一個禮拜，會早早破產。如果醫院照顧病人、處理急診、麻醉或接生，像教會處理愛心與敬拜一樣外行，就會關門大吉。如果職棒球隊在防守、打擊、投球上，像教會處理愛心與敬拜一樣失誤連連，球賽時就沒觀眾啦。

何妨從另一個角度思考：誠然，愛心與敬拜要求我們全力以赴，因為我們原本按著最好的形象受造，並且得蒙救贖。然而，這完全不是憑個人的決心就能達成的。我們的神藉著三一

的互動彰顯出祂的本質；同理，藉由各個成員的參與互動，也展現出教會的本質。在愛心與敬拜的事上，各個細節皆需人際的互動，包括和家人、朋友、鄰居的回應、接受、給予，也同樣包括和聖父、聖

子、聖靈的回應、接受、給予。愛心與敬拜，絕對無法孑然獨存，無法從複雜的人際關係切片取樣，送實驗室化驗研究，弄清楚來龍去脈，把污染除清模糊釐清，再拿到日常生活裡，實地操作。愛心與敬拜不是我一個人能負責的，總要參與各個層面的人際互動。



愛心與敬拜，絕對無法孑然獨存。

要在這些操練裡，稍稍自在些，需要許多的成長，遑論駕馭自如，更非一蹴可幾。不是透過訓練與紀律，專心一志的操練，就能成為專家，甚至達到世界級的水準。愛心與敬拜，向來不在奧林匹克的競賽項目之列。

此外，教會社群包括男女老少，有成熟的、有不成熟的，各在不同的階段；猶如一個交響樂團，有初學者、也有大師，齊聚一堂，第一小提琴手坐在十歲女童的旁邊，這孩子甚至還不會調音。教會從來不是展示愛心與敬拜的藝術殿堂。

此外，操練愛心與敬拜的每一個環節，都可能被濫用或褻瀆。罪，沒有預防針可打。在愛心上犯罪的方式很多，不僅限於和拔示巴上床。在敬拜上犯罪的方式也很多，不僅限於圍著金牛犢跳舞。

我寫這些，無意認可平庸或認為草率也無傷大雅。我要強調的只有一件事，如果要讓聖靈形塑教會，就必須接受其混亂的狀況——包括複雜的人際關係以及與三一神的互動；處於各階段的成熟或不成熟，以及人人隨時都有犯罪的可能——組成教會的正是這群人。聖靈也在這些狀況裡動工。如果我們對教會是認真的，想要有分於聖靈的作為，這就是我們的處境，接受事實吧！



上帝呼召我們敬拜的地方，通常在教會的聖殿——分別為聖，敬拜神，為要使人透過所聽、所看的真理與聖禮，沉浸在神的啓示裡。一般分別為聖的時間是星期日，結合了希伯來人紀念創造第七日的安息日，與基督徒紀念耶穌復活的第一日。



頻率通常是每週一次。

基督徒敬拜神，按著聖父聖子聖靈賦予的形式，在實際生活的點點滴滴中，領受神的引導。這個無所不包的實際生活，包含了過去六天已經發生的每一件事，以及未來六天將要發生的每一件事。包含了眼見的以及不能見的。上帝所有的作為，造就出今日的你我，在我們內心日日形塑永生，使得週間生活融入上帝創造大工的浩瀚脈絡，不論平日或洗衣或修理機器或賣雜貨或教授量子物理或種田，皆有分於聖潔慈愛的生活。這是一項艱鉅的任務，沒有會眾能做得盡善盡美。有些人甚至懶得一試。但是即使全盤失敗或不怎麼成功——我敢向每一個會眾這樣挑戰嗎？——只要用心明辨聖靈在會眾當中的作為，任何人都能稍稍體會到，在敬拜中，的確能夠「使神榮耀的恩典得著稱讚」。

敬拜的呼召喚醒我們，警覺周遭發生的所有事情：「你這睡著的人當醒過來，從死裡復活！基督就要光照你了。」有神同在，世界就活了過來：看哪！聽啊！舉起你的心！來吧，享受這筵席！

有神同在，世界就活了過來。

透過敬拜的舉動，聖靈內住，使我們成為三一神圈內的自己人，有分於聖父的創造與聖子的救贖。在敬拜的舉動裡，我們特意抽離週間忙於職責與人際往來的世界，擺好歇工的姿勢——坐著、跪著、合起雙手禱告、高舉雙臂讚美主——邀請聖靈在我們裡面塑造愛與聖潔的生命，與聖父聖子合一；儘可放心，這是聖經的應許，聖靈樂意之至。我們不需要做任何事情，至少不是大家習以為常的行事方式。但是，我們的確需要認真參與、專心一志、虛心受教。我們希望參與神的作為，也

希望神參與我們手裡的工作：「聖靈，請來。」走出敬拜的聖殿時，我們希望腳步更輕快些——仍然認真參與、專心一志，而且虛心受教——心中帶著神的祝福，步伐帶著順服。

基督徒長大成熟，不在於為神做更多；而是讓神在我們裡面並透過個人成長的生命來「做更多」。不成熟的生命，嘈雜喧鬧，因焦慮而自大自傲。成熟的生命，恬靜安然，以追求順服謙卑的生命為滿足。基督徒敬拜是刻意的舉動，為要矯正不協調、糾正優先順序——從「我為神工作」到「神在我裡面動工」，也就是聖靈的工作。

恩德曉 (Evelyn Underhill) 是位學有專精、敬虔愛主的平信徒，她和許多人一樣，難以融入教會。但是經過長時間的深思熟慮，她寫道：「教會像郵局一樣，是所謂的民生服務，但是坐在櫃臺後面總有些狹隘、讓人惱火又不稱職的辦事員，每每令你火冒三丈。」但是她終究越過了「讓人惱火的辦事員」，達到這樣的境界：「我認為規律、穩定、受教的公眾敬拜是建立個人靈命最首要的元素……再多的沉思閱讀或禱告，也無法取代謙卑地浸沉在教會生活與教會的敬拜。」<sup>5</sup>

再多的禱告，都無法取代謙卑地在教會生活。

為了抓住我們的注意力，讓我們瞭解敬拜是什麼，以及不是什麼，保羅以對比式的命令句，語出驚人：「不要醉酒……乃要被聖靈充滿」（弗五 18）。酒和聖靈被拿來作為敬拜方式



的鮮明對比。以弗所位於亞洲，最普遍的敬拜方式是以狄奧尼（Dionysius）為主角，透過舞蹈與亢奮的音樂，進入忘我的狂熱境界。狄奧尼（字面意義是「我裡面的神」）是酒神。人們選用醉酒加上舞蹈與音樂的方式，進入狂熱的狀態。保羅指出，以弗所百姓經常目睹這些人放蕩的醉酒狂歡，這與基督徒「被聖靈充滿」敬拜神，截然不同。「被聖靈充滿」不是酒醉跳舞的「全然混亂」，而是「口唱心和讚美主」（五19）的甜美和諧。

膜拜狄奧尼、狂熱沉湎酒色；與聖靈在每個會眾心中動工、口唱心和、曲調和諧的敬拜，有如天壤之別。如此的教會正是敬拜的教會，全會眾歡然暢飲聖靈活水。聆聽牧長宣讀傳揚神的話語，重新釐清自己的生活；領受救贖的生命，一同吃喝主的聖餐（耶穌把自己「當作馨香的供物和祭物，獻與神」），轉眼仰望耶穌；唱詩、感恩，問候、禱告，被聖靈更新，一起在三一神的同在裡操練復活。

我們無法憑藉自己的意志或靠自己的方式過愛的生活。再多的努力，也不一定有用。進入聖靈吧。上帝賜下聖靈，在我們裡面活出屬神的生命，我們就能以神為中心，不致「中心價值淪陷」。接受牧師祝禱，走出教會大門，比較不會被那隻「正蹣跚挪步伯利恆，等待誕生」的野獸嚇到。



我們無法憑藉自己的意志過愛的生活。

## Ch 12

### 家庭與職場：

以弗所書五章21節～六章9節



又當存敬畏基督的心，彼此順服。

——以弗所書五章21節

在地如天……

——赫伯特（George Herbert），  
〈祈禱〉，《聖殿詩集》（*The Temple*）